

Vente du Samedi 23 Novembre 2024 à 14:00

MOBILIER, TABLEAUX & OBJETS D'ART

Exposition publique

le Mercredi 20 Novembre 2024 de 14h00 à 18h00

le Jeudi 21 Novembre 2024 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

- 401** VP CITROEN 2CV 6 type AZKA
Immatriculation : 653 HY 65
1er Immatriculation : 13/02/1974 (CG du 05/11/98)
ES - 3 CV
81586 Km compteur environ (non garanti)
Avec clé et double
- CT en date du 26/09/2024
Véhicule issu de succession
Vendu NON ROULANT, à charge de révision et remise en route et contre-visite.
- 1 500 / 2 000 €



- 402** VP CITROEN C4 PICASSO - 7 places
Immatriculation : CW-605-AM
1er Immatriculation : 20/06/2013 (CG du 26/05/2014 - ancien véhicule de loueur)
GO - 6 CV
Boîte automatique - toit panoramique
82000 Km compteur environ (non garanti)
2 clés.
- CT en date du 25/09/2024
Véhicule issu de succession
Vendu NON ROULANT, à charge de révision, remise en route et contre-visite.
- 3 000 / 4 000 €



- 403** VP CITROEN C3
Immatriculation : 7102 YM 64
1er Immatriculation : 22/08/2006 (CG du 04/12/2006)
GO - 5 CV
130 000 Km compteur environ (non garanti)
- CT en date du 26/09/2024
Véhicule issu de succession
Vendu NON ROULANT, à charge de révision et remise en route et contre-visite.
- 1 000 / 2 000 €



- 404** VOLANT MOTO-LITA en bois, à trois branches en métal.
Diam. 35 cm
- JOINT : 2 moyeux
- 80 / 120 €



- 405** VOLANT MOMO en bois, à quatre branches, daté 10-79.
Diam. 40 cm
- 80 / 120 €



- 406** IMPOSANT COFFRE ou KTUXA en bois mouluré et sculpté à riche décor en façade de motifs géométriques stylisés et rosaces dans un entourage rayonnant sur fond de motifs en croisillons soutenu par un tablier chantourné à décor de volutes. La façade transformée en vantail ouvrant sur toute la largeur découvrant deux étagères. Pays Basque espagnol, XVIIIe siècle
Haut. 83 cm ; Larg. 160 cm ; Prof. 62 cm
(Restaurations et transformation)



400 / 600 €

- 407** TABLE en noyer à plateau rectangulaire monoxyle, probablement XVIIe siècle. Reposant sur des pieds torsadés réunis par une entretoise en X en fer battu, XIXe siècle. Travail espagnol.
Haut. 78 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 78 cm



200 / 300 €

- 408** COFFRE ou KUTXA en noyer mouluré et sculpté à décor en façade de motifs stylisés en virgules et rosaces. Les montants droits à cannelures reposant sur des pieds boules. Avec sa clé en fer. Pays Basque Espagnol, XVIIIe siècle
Haut. 72 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 58 cm



300 / 500 €

- 409** COFFRE ou KUTXA en bois mouluré et sculpté à décor en façade de sept étoiles stylisées dans un encadrement de rinceaux. Serrure en fer forgé à forme de coeur. Pays Basque espagnol, XIXe siècle
Haut. 68 cm ; Larg. 124 cm ; Prof. 58 cm



300 / 500 €

- 410** TABLE PETRIN en bois naturel, ceinture chantourné à décor sculpté d'un éventail et crosillon. Pays Basque, XIXe siècle
Haut. 73 cm ; Larg. 127 cm ; Prof. 60 cm



100 / 120 €

- 411** BANC en bois naturel et assise monoxyde en noyer mouluré et sculpté à dossier ajouré rythmé de colonnettes fuselées. Piètement balustre à entretoise en H
Travail régional, XIXe siècle
Haut. 93 cm ; Larg. 195 cm ; Prof. 40 cm
- 200 / 300 €
- 412** BARGUEÑO en noyer ouvrant à un abattant découvrant une façade architecturée découvrant douze tiroirs et deux vantaux à serrure. L'abattant orné d'une serrure à morillons, deux crochets aux écoinçons et deux loquets latéraux à décor de ferrures stylisées en rosaces d'acanthés sur fond de soie rouge. Poignées de tirage en fer à forme de coquille Saint-Jacques. Piètement postérieur reposant sur quatre pieds à gradins réunis par une entretoise à décor ajouré de cassolettes.
Espagne, XVIIe siècle
Haut. 132 cm ; Larg. 93,5 cm ; Prof. 41 cm
(Accidents et restaurations)
- 1 000 / 1 500 €
- 413** BRASERO en cuivre martelé flanqué de deux poignées en laiton s'insérant dans un monture octogonale en noyer orné de sept étoiles en laiton ciselé.
XVIIIe siècle
Larg. 81 cm
(Manques et restaurations)
- 80 / 120 €
- 414** GRAND COFFRE rectangulaire en chêne sculpté de motifs géométriques, serrure à morillon en fer forgé.
Espagne, XVIIe siècle
Haut. 87 cm ; Larg. 162 cm ; Prof. 80 cm
(Restaurations d'entretien)
- 400 / 600 €
- 415** BARGUEÑO rectangulaire en noyer, façade abattante à serrure à morillon avec sa clé et ferrures découpées découvrant dix tiroirs et une porte centrale à décor de colonnettes et plaquettes en os réhaussées polychromes et or.
Espagne, XVIIe siècle
Haut. 57 cm ; Larg. 93 cm ; Prof. 42 cm
(Restaurations et quelques fonçures postérieures)
Sur un TAQUILLON en commode ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse, en noyer mouluré à caissons réhaussés bleu et or avec décor de plaquettes d'os peintes polychromes. Plateau monoxyde en noyer.
Espagne, XVIIe siècle
Haut. 82 cm ; Larg. 94 cm ; Prof. 47 cm
(Quelques fonçures postérieures)
- 3 000 / 5 000 €



Lot No**Description**

- 416** COFFRE rectangulaire en noyer à plateau monoxyle.
Espagne, XVIIIe siècle
La façade resculptée en bas-relief représentant la Cène d'après Léonard de Vinci
(resturation à la serrure)
Pieds postérieurs en enroulement.
Haut. 65 cm; Larg. 168 cm; Prof. 80 cm
- 200 / 250 €
- 417** TABLE DE MILIEU en noyer mouluré et tourné à plateau rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture. Pieds torsadés réunis par une entretoise en H ornée d'une cassolette.
Style Louis XIII
Haut. 71 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 64 cm
- 120 / 150 €
- 418** LAMPADAIRE en fer forgé
Haut. 160 cm
- 80 / 120 €
- 419** PUPITRE en fer forgé, le plateau à motif végétal soutenu par trois montants à têtes d'animaux, piètement tripode torsadé.
Style Haute Epoque
Haut.
- 50 / 100 €
- 420** LAMPADAIRE en girouette, tripode en fer forgé à quatre lumières. Le fût droit surmonté d'un coq stylisé. Les bobèches soutenues par des lettres rappelant les points cardinaux.
Travail populaire, XXe siècle
Haut. 158 cm
- 80 / 120 €
- 421** GUERIDON bas en fer forgé à plateau gaufré.
Haut. 53 cm ; Diam. 66,5 cm
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

- 422** BOUTEILLE à deux anses en verre soufflé appliqué et gravé à la roue de moulins et grappes de raisins.
Hollande, XIXe siècle dans le style du XVIIe siècle
Haut. 25 cm
- 60 / 80 €
- 423** MOULIN A POIVRE en laiton gravé de frises d'oves à motifs de fleurs. Poignée amovible.
Marquage sur le corps.
Turquie, début du XXe siècle
Long. 31,5 cm
- 30 / 50 €
- 424** Pierre NOUAILHER l'ainé
Ecce Homo
PLAQUE rectangulaire en cuivre émaillée de forme légèrement bombée représentant le Christ aux outrages dans un médaillon avec rinceaux en reliefs dans les écoinçons et titré à la base. Signé au dos "p. nouailher Layné emailleur" au dos,
XVIIe siècle
12 x 9,5 cm
(Légers petits accidents)
- 150 / 200 €
- 425** SAMADET, XVIIIe siècle
NECESSAIRE A LETTRES de forme chantournée en faïence émaillée aux trois couleurs et à décor de motifs floraux comprenant deux encrier et un réservoir mobile.
Haut. 13 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 13 cm
(Sauts d'émail, petits manques)
- Provenance : Ancienne collection Xavier Petitcol (étiquette au dos).
- 80 / 120 €
- 426** SAMADET, XVIIIe siècle
ENCRIER en forme de coeur en faïence émaillée aux trois couleurs et comprenant un réservoir.
Larg. 10,5 cm
(Petits manques)
- JOINT : SAMADET, XVIIIe siècle
ENCRIER en forme de coeur en faïence émaillée aux trois couleurs.
Larg. 10,5 cm
(Manque le réservoir, égrenures)
- 50 / 100 €



Lot No**Description**

427 SAINT-SEVER, XIXe siècle
PLAT rond chantourné en faïence émaillée à décor de fleurs dans le style de SAMADET.
Signé sous la base.
Diam. 31 cm

10 / 50 €



428 DELFT, XVIIIe siècle
VASE à haut col oignon de forme balustre à base octogonale, en faïence émaillée bleu et blanc de fleurs et palmettes.
Marque en bleu.
Haut. 33 cm
(Percé et adapté en lampe, éclat sous la base)

50 / 60 €



429 DELFT, XIXe siècle
GRANDE POTICHE à pans cannelés, en faïence émaillée bleu et blanc de bouquets de fleurs dans des réserves, frises de lambrequins et fleurs, couvercle à prise en forme de lion assis.
Haut. 50 cm

100 / 200 €



430 DELFT, style XVIIIe siècle
PAIRE DE POTICHES de forme balustre à cannelures torsées, en faïence émaillée bleu et blanc de bouquets de fleurs et lambrequins, couvercles à frises en forme de chien. L'une marquée aux Trois Cloches, l'autre VDuijn.
Haut. 47 cm

150 / 200 €



431 JARRE A EAU à une anse en cuivre martelé et gravé à décor de frise de croisillon.
XIXe siècle
Haut. 50 cm
(Enfoncements)

50 / 80 €



Lot No**Description**

432 [MEMENTO MORI] - Faire-Part de décès de l'Abbesse de l'Abbaye du Verger, Madame Victoire Lansiarre, le 3 mars 1791.
Papier peint et manuscrit.
16,5 x 14,5 cm
(Encadré sous verre)

300 / 400 €



433 Ecole Espagnole de la fin du XVIIe siècle
La résurrection de Lazare
Huile sur toile.
156 x 105 cm
(Rentoilée)

800 / 1 200 €



434 Ecole Italienne du début du XVIIIe siècle
Vue architecturée et soldats
Toile.
49 x 64,5 cm
(Rentoilée)

800 / 1 000 €



435 École Italienne du XVIIIe siècle, suiveur de Rosa da Tivoli
Le Berger et ses bêtes
Chien et chat se disputant dans la cuisine
Deux huiles sur toile formant pendant.
34 x 37,5 cm

300 / 500 €



436 École Espagnole du XVIIe siècle
La Visitation
Toile
86 x 119 cm
(Restaurations, entoilée et posée sur panneau)

1 500 / 2 000 €



Lot No**Description**

437 Ecole probablement Italienne du XVIIe siècle
Loth et ses filles
Huile sur toile.
53,5 x 84 cm
(Entoilage, restaurations et accidents)

300 / 500 €



438 Ecole de Cuzco, XVIIIe siècle
Vierge de Miséricorde
Toile.
46 x 37 cm
(Restaurations)

Bibliographie comparative : Carol Damian, *The Virgin of the Andes: Art and Ritual in colonial Cuzco*, 1995, Miami Beach: Grassfield Press, une oeuvre très similaire mais moins décorée reproduite sous le numéro 24.

1 000 / 1 500 €



439 École de Cuzco
Saint Isidore le Laboureur (San Isidro Labrador)
Huile sur toile
60 x 40 cm
(entoilé)
Dans un cadre en bois doré

400 / 500 €



440 École de Cuzco
Nuestra Señora de la Bella
Huile sur toile avec inscription en pied.
63 x 48 cm
(Entoilée, restaurée, accidents)

300 / 400 €



441 École Flamande du XVIIe siècle
Vierge allaitant
Huile sur toile.
35 x 26,5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 442** ICONE peinte sur panneau représentant la Vierge de Tendresse sur fond doré.
XXe siècle
26 x 18,5 cm

80 / 120 €



- 443** ICÔNE peinte sur panneau de bois anciennement parqueté représentant la Vierge de Tendresse en partie supérieure flanquée d'un cartouche en cyrillique sur la gauche. La partie inférieure à décor en réserve des représentations de Saint-Georges et Saint-Dimitri encadrant Saint-Nicolas.
Probablement Russie, XIXe siècle (?)
47 x 35 cm

300 / 500 €



- 444** BUFFET DEUX CORPS en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux en partie supérieure et inférieure à décor de palmettes, rinceaux et bouquets de fleurs. Corniche droite.
Normandie, XVIIIe siècle
Haut. 228 cm ; Larg. 134 cm ; Prof. 60 cm

200 / 300 €



- 445** PAIRE DE PETITES CONSOLES D'APPLIQUES en bois doré et sculpté à décor de mascarons sur fond amati en enroulement.
Style Régence
Haut. 37 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 20 cm
(Petits manques)

80 / 120 €



- 446** CONSOLE D'ENTRE-DEUX en bois sculpté et doré à côtés et ceinture chantournées et ajourés de rinceaux et coquilles, deux pieds galbés réunis par une coquille à l'entretoise.
Dessus de marbre vert-de-mer.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 90 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 47 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 447** COMMODE à façade galbée en noyer mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes ciselés à décor de coquilles, acanthes et oiseaux branchés. Les montants arrondis reposant sur des pieds galbés.
Epoque Louis XV
Haut. 93 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 70 cm

300 / 500 €



- 448** BUREAU plat en bois de placage toutes faces, à plateau chantourné gainé de cuir rouge doré aux petits fers, côtés et ceinture galbés ouvrant par trois tiroirs et trois tiroirs simulés sur l'autre face, pieds galbés à sabots. Ornementation de bronzes rocaille.
Époque Louis XV.
Haut. 76 cm ; Larg. 150 cm ; Prof. 81 cm
(Manque des sabots, avec ses clés)

Revendu sur folle enchère de la société Antiquariato Serrao du Gaines à Naples - Italie

1 000 / 1 500 €



- 449** MIROIR rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté à décor de frise de perles et de palmettes et surmonté d'un fronton ajouré à décor d'oiseaux affrontés dans un encadrement de palmettes en enroulement.
Epoque Louis XVI
135 x 84 cm
(Restaurations)

200 / 300 €



- 450** SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier médaillon en hêtre mouluré et teinté sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé. Accotoirs à manchettes. Pieds fuselés et cannelés.
Garniture de tissu à motif imprimé de bouquets de fleurs.
Style Transition, d'après le modèle de Louis Delanois pour Louveciennes
Haut. 98 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 58 cm

200 / 300 €



- 451** BANQUETTE à dossier trapèze cabriolet en hêtre mouluré laqué gris, accotoirs à manchettes soutenus par des montants balustres à palmettes, pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI.
Haut. 90 cm ; Larg. 136 cm ; Prof. 60 cm
(Petits accidents au dossier)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 452** TRUMEAU rectangulaire en bois laqué vert d'eau et rechargé or à décor en partie haute d'une huile sur toile représentant une scène galante dans le goût de Watteau (1864-1721) et un miroir en partie basse.
Style Louis XV
180 x 102 cm

100 / 200 €



- 453** GUERIDON ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture à un tiroir et reposant sur des pieds balustres réunis par une tablette d'entretoise. Plateau en marbre à galerie.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 75 cm ; Larg. 59,5 cm ; Prof. 43 cm

100 / 150 €



- 454** MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à fronton en bouquet de fleurs et enroulements, monté sur panneau relaqué gris.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Hors tout : 120 x 74 cm

100 / 150 €



- 455** CADRE en chêne sculpté et doré à la Bérain, centré dans les milieux d'agrafes fleuries et écoinçons dans les angles postérieurs.
Époque Louis XIV
46 x 59,5 cm - Larg. baguette 12 cm
(Modifié dans ses dimensions et transformations, petits éclats)

400 / 600 €



- 456** FAUTEUIL à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Accotoirs à manchettes. Peids galbés. Garniture de tissu beige à motifs.
Style Louis XV
Haut. 82 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 50 cm

30 / 50 €



- 457** TABLE A GIBIER en bois teinté mouluré à ceinture chantournée, pieds cambrés.
Plateau de marbre rouge du Languedoc.
Epoque Louis XV.
Haut. 70 cm ; Larg. 75 cm ; Prof. 83 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

458 FAUTEUIL ET PAIRE DE CHAISES à dossier plat, le fauteuil en anse de panier, en hêtre mouluré laqué blanc rechampi bleu, pieds fuselés cannelés, les chaises rudentés. Époque Louis XVI.
(Un bout de pied du fauteuil recollé)

200 / 300 €



459 CONSOLE en bois sculpté et laqué gris reposant sur quatre pieds à chapiteaux ioniques fuselés et cannelés réunis par une entretoise chantournée. La ceinture ajourée à décor finement sculpté de frise de fleurettes. Plateau en marbre brèche gris-vert.
Style Louis XVI
Haut. 96 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 44 cm

300 / 500 €



460 MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois mouluré et doré à fronton à enroulement de rinceaux et attributs de la musique.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Hors tout : 77 x 48 cm

80 / 120 €



461 PENDULE en bronze et biscuit figurant Venus et l'Amour sur des nuées dans lesquelles s'inscrit le cadran émaillé en plein et reposant sur base rectangulaire en doucine en biscuit (marque sous la base) ornée de guirlandes de feuillage en bronze doré.
Mouvement à balancier à lamelle.
Samson, style Louis XVI
Haut. 44 cm ; Larg. 38 cm

700 / 1 000 €



462 LUSTRE A QUINQUET en tôle laqué noir, à quatre bras de lumière sur cassolette centrale. Première moitié du XIXe siècle.
Diam. 60 cm
(Adapté à l'électricité, sans réservoir)

100 / 150 €



Lot No**Description**

463 Giovanni Camillo SAGRESTANI (1660-1731)
Le Prêcheur et les deux Turcs
Toile
44 x 30 cm
(Entoilage ancien, petits accidents et manques)

1 500 / 2 000 €



464 École VENITIENNE d'après Giacomo GUARDI
Veduta, la Salute et la Doane de Mer à Venise
Gouache avec bandeau de titre peint.
26,5 x 36 cm

Provenance : Vente collection Marmier antiquaire à Genève, 1969.

Expert : René MILLET - 01 44 51 05 90 - expert@rmillet.net

200 / 300 €



465 Jacob VAN STRIJ (1756-1815)
Vaches et moutons dans un paysage
Aquarelle et encre signée en bas à gauche.
31,5 x 44 cm
(Sous verre)

500 / 600 €



466 Jacques-Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS Le Jeune (1610-1690)
David Teniers et sa famille
Gravure.
Epreuve en noir après la lettre.
A vue : 36,5 x 47,5 cm

30 / 50 €



467 Suiveur de David TENIERS II dit Le Jeune (1610-1690)
Mendiant
Aquarelle, encre et lavis monogrammé en bas à droite.
17 x 14 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

468 Suiveur d'Hubert ROBERT (1733-1808)
Couple dans un paysage de ruines
Aquarelle.
22 x 18 cm

80 / 120 €



469 Ecole Française du XVIIIe siècle
Scène pastorale et ruine
Aquarelle et encre.
32 x 50 cm

200 / 300 €



470 Pierre-Louis de la RIVE (1753-1817)
Paysage de montagne animé
Huile sur toile signée en bas à gauche.
88 x 116 cm
(Accidents, restaurations)

4 000 / 5 000 €



471 École Française du début du XIXe siècle
Portrait de jeune femme à la perruque
Huile sur toile à vue ovale.
62 x 55 cm
(Rentoilée)

300 / 400 €



472 École Française de la seconde moitié du XVIIIe siècle
Calvaire et promeneurs
Toile.
Porte une inscription manuscrite sur le châssis "Par Fque Millet".
52 x 47 cm

1 000 / 1 200 €



473 École Française dans le goût des Chinoiserie du XVIIIe siècle
Oiseaux branchés et écureuil
PAIRE DE DESSUS DE PORTE, sur toile marouflée sur panneau, à vue ovale.
49 x 67 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 474 École de la fin du XVIIIe siècle, d'après Jacob JORDAENS (1593-1678)
Les Enfants fredonnent la chanson du père
Huile sur toile.
93 x 89 cm
(Rentoilée)

400 / 600 €



- 475 Ecole Moderne (XXe siècle)
Jeux champêtres et musicien
Encre signée en bas à gauche.
32 x 23,5 cm

100 / 120 €

- 476 D'après Joseph VERNET (1714-1789)
[PORTS DE FRANCE] Vue de la ville et du port de Bordeaux / Prise du côté des Salinières
Eau-forte.
Epreuve en noir après la lettre.
53 x 75 cm

150 / 200 €



- 477 D'après Joseph VERNET (1714-1789)
[PORTS DE FRANCE] La ville et la rade de Toulon / Vues à mi-côté de la montagne qui est derrière
Eau-forte.
Epreuve en noir après la lettre.
53 x 75 cm

150 / 200 €



- 478 D'après Joseph VERNET (1714-1789)
[PORTS DE FRANCE] Vue de la ville et du port de Rochefort / Vue du magasin des Colonnes
Eau-forte.
Epreuve en noir après la lettre.
53 x 75 cm
(Rousseurs)

150 / 200 €



- 479 Friedrich SALATHÉ (1793-1858) d'après Antoine Ignace MELLING (1763-1831)
La ville de Saint-Bertrand de Comminges
Lithographie.
Epreuve en couleurs portant le timbre sec de l'artiste en bas à droite.
31,5 x 42,5 cm
(Rousseurs)

30 / 50 €



- 480** MANUFACTURE DE SEVRES, XVIIIe siècle
 HUIT ASSIETTES, UN COMPOTIER COQUILLE ET UN COMPOTIER OVALE en porcelaine tendre à décor de bouquets de fleurs au naturel et motifs de feuille de chou cernés de peignées bleus et or.
 Marqués : LL entrelacés et divers lettre-dates et marques de peintre, pluseurs marquées : Sèvres R.F. an 3eme 1794-1795)
 Diam. assiette : 24 cm (3 avec petites égrenures)
 Larg. compotier : 22 cm
 Long. plat : 27 cm



JOINT : ASSIETTE en porcelaine de Sèvres du XVIIIe siècle à décor de bouquets de fleurs et peignées bleus sur le bord.

Expert : Cyrille FROISSART - +33 (0)1.42.25.29.80 - froissart.expert@gmail.com

1 500 / 2 000 €

- 481** MANUFACTURE DE SEVRES, 1777
 SEAU A LIQUEUR de forme ovale à deux anses feuillagées, bord contourné et deux compartiments séparés par une partition ajourée mobile, en porcelaine tendre à décor de bouquets de fleurs au naturel dans des filets bleus et or.
 Marqué : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, trace de marque de peintre.
 XVIIIe siècle, 1777
 Haut. 11,5 cm ; Larg. 30 cm ; Prof. 14,5 cm



Expert : Cyrille FROISSART - +33 (0)1.42.25.29.80 - froissart.expert@gmail.com

600 / 800 €

- 482** MANUFACTURE DE SEVRES, 1781
 BEURRIER ROND COUVERT SUR PLATEAU CIRCULAIRE, en porcelaine tendre à décor de bouquets de fleurs dans des motifs de feuilles de chou cernés de peignées bleu et or.
 Marqué : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Claude Antoine Tardy.
 XVIIIe siècle, 1781.
 Diam. 20 cm



Expert : Cyrille FROISSART - +33 (0)1.42.25.29.80 - froissart.expert@gmail.com

400 / 600 €

- 483** MANUFACTURE DE VAUX, vers 1769
 SOUPIERE en porcelaine à décor émaillé polychrome de bouquets de fleurs au naturel et filets or, prise du couvercle en forme de bouton de fleur. Marque en bleu du monogramme sous la base.
 Haut. 25 cm ; Larg. 28 cm
 (Fêle au fond)



"Une manufacture de porcelaine s'établit à Vaux (Forvache) en 1768, mais en 1770 tout le mobilier et le matériel furent transportés à Vincennes. Les porcelaines de Vaux sont marquées d'un monogramme qui permet de retrouver les lettres du mot Vaux. Peu de pièces subsistent." (Source : <https://www.echosdemeulan.fr/vaux/>)

Expert : Cyrille FROISSART - +33 (0)1.42.25.29.80 - froissart.expert@gmail.com

300 / 500 €

Lot No**Description**

484 COMPAGNIE DES INDES, XVIIIe siècle
PLAT rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome à bords contournés et à décor de fleurs dans le bassin et sur l'aile.
26 x 19 cm

80 / 120 €



485 MEISSEN, XVIIIe siècle
CINQ TASSES ET SIX SOUCOUPES en porcelaine émaillée en camaïeu mauve et réhauts or de bouquets de fleurs et papillon.
Diam. 13,3 cm
(Infimes égrenures)

200 / 300 €



486 ALLEMAGNE, XXe siècle
Les Montreurs d'ours
DEUX GROUPES en porcelaine émaillée polychrome formant pendants.
Haut. 13 cm

80 / 120 €



487 SAMSON, d'après CHANTILLY
GROUPE en porcelaine émaillée polychrome type Kakiémon figurant un bouddha et formant encrrier. Base ovale en bronze ciselé.
Marque au cor au revers.
Haut. 25 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 25 cm

Oeuvre en rapport : Gardiner Museum, Toronto, Canada, inv. n° G83.1.1069.1-2

100 / 200 €



488 [CARICATURE] FIGURINE en céramique à tête mobile représentant un homme en tenue de soirée.
Début du XXe siècle
Haut. 18 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

489 MIROIR rectangulaire dans un cadre en noyer et placage de noyer mouluré. Fronton chantourné.
Angleterre, XIXe siècle
125 x 79 cm

100 / 120 €



490 PAIRE DE FAUTEUILS à la reine en bois mouluré et sculpté à dossier droit et à décor de coquilles et acanthes. Accotoirs à manchettes. Pieds galbés.
Style Louis XV
Haut. 93 cm ; Larg. 65 cm ; Prof. 70 cm

100 / 200 €



491 PARAVENT à quatre feuilles à décor de scènes aux chinois dans le goût Jean-Baptiste PILLEMENT (1728-1808)
Style Louis XVI
160 x 220 cm

150 / 200 €



492 PAIRE DE CHENETS en bronze à deux pots à feu asymétriques sur colonnes.
Style Louis XVI
Avec leur fer de cheminée
Haut. 40 cm ; Larg. 35 cm
(Un axe à refixer)

100 / 150 €



493 TABLE GUERIDON en bois sculpté et doré, la ceinture cannelée ajourée soulignée de guirlandes de fleurs, quatre pieds fuselés cannelés reliés par une traverse d'entretoise en X ornée d'un vase couvert. Dessus de marbre blanc veiné.
Style Louis XVI, vers 1900
Haut. 75 cm ; Diam. 55 cm

50 / 100 €



494 PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré à décor de cassolettes rubannées. Le fût colonne reposant sur une base carrée en doucine.
XIXe siècle
Haut. 24 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 495** TABLE BOUILLOTE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, pieds fuselés cannelés. Dessus de marbre blanc veiné à galerie de cuivre ajourée.
Style Louis XVI
Haut. 74 cm ; Diam. 65 cm

50 / 100 €



- 496** COMMODE rectangulaire galbée sur trois faces ouvrant en façade à deux tiroirs et à décor marqueté de motifs floraux dans des réserves. Ornementation de bronzes à décor d'acanthé. Pieds galbés à sabots. Plateau en marbre brèche.
Style Louis XV
Haut. 85 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 50 cm
(Accidents et restaurations)

150 / 200 €



- 497** PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré et ciselé à décor de cassolettes retenues par trois têtes de boucs. Base circulaire en doucine torsadée.
Style Louis XVI
Haut. 15 cm

80 / 120 €



- 498** GRAND MIROIR rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté de frises d'oves et perles. Fronton à décor rocaille.
XIXe siècle
180 x 102 cm
(Manques)

200 / 250 €



- 499** CANAPÉ corbeille en bois mouluré et sculpté de fleurettes et acanthes reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu et soie rayé vert.
Style Louis XVI, XXe siècle
Haut. 95 cm ; Larg. 150 cm ; Prof. 60 cm
(Garniture trouée et tachée)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 500** VITRINE à trois côtés bombés et vitrés, à décor en verni dit Martin de scène galante, ouvrant à une porte en façade, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre à galerie de cuivre ajourée, pieds cambrés.
Style Transition Louis XV-Louis XVI, vers 1900.
Haut. 139 cm ; Larg. 69,5 cm ; Prof. 33,5 cm

100 / 200 €



- 501** COMMODE rectangulaire en bois naturel mouluré ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants arrondis cannelés.
XVIIIe siècle.
Ornementation de bronzes rapportées
Haut. 94 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 69 cm

400 / 600 €



- 502** BUREAU PLAT rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés rudentés.
Style Louis XVI
Haut. 74 cm ; Larg. 146 cm ; Prof. 69 cm
(frottements d'usage)

150 / 200 €



- 503** PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré ciselé à trois lumières à décor de feuilles d'acanthé, lauriers, carquois et noeud rubanné.
Style Louis XVI, vers 1880
Haut. 50 cm ; Larg. 30 cm

200 / 300 €



- 504** GRAND MIROIR de boiserie, cintré en partie haute et souligné de deux grands miroirs latéraux de forme rectangulaire, corniche droite.
Style Louis XVI, vers 1880 - 1900.
Haut. 220 cm ; Larg. 150 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 505** PANETIERE en noyer mouluré et sculpté de barreaux et ouvrant en façade à un vantail. Riche décor en façade de paniers fleuris, rinceaux feuillagés et colombes affrontées. Pieds galbés en enroulement.
Travail provençal, XVIIIe siècle
Haut. 100 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 42 cm
(Restaurations, transformations)

200 / 300 €



- 506** MINIATURE rectangulaire peinte représentant Napoléon sur un champ de bataille.
6,5 x 8,5 cm
(Fentes)

20 / 50 €



- 507** Félix-Martial SOUILLARD (1857-1939)
CRUCIFIX en ivoire en ronde-bosse gravé.
Monogrammé à l'encre et signé sur le périzonium.
Haut. 38 cm
Poids : 970 g

Expert : Benoit BERTRAND - bbertrand0870@gmail.com

600 / 800 €



- 508** HOMME A LA CRUCHE en ivoire sculpté en ronde-bosse, sur un socle en bois tourné et noirci et une partie circulaire en ivoire.
Dieppe, XIXe siècle
Haut. 14 cm ; Poids brut : 87,59 g
(Petites craquelures)

CIC délivré le 04/10/2024 n° FR2406400114-K

200 / 300 €



- 509** JOUEUR DE FLÛTE en ivoire sculpté en ronde-bosse dans le style troubadour ; sur un socle hexagonal en bois sculpté à décor architectural.
Dieppe, XIXe siècle
Haut. 20 cm ; Poids brut : 111,03 g
(Petites craquelures et rebouchages)

CIC délivré le 04/10/2024 n° FR2406400113-K

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 510** Fulbert LARREGIEU (?-1886)
Buste d'homme
Épreuve en plâtre, signée, datée 1er janvier 1862 et monogrammée JUD au dos.
Haut. 22 cm
Sur un socle
- JOINT : Du même artiste, portrait du même personnage, crayon et craie blanche, signé en bas à droite.
31,5 x 23 cm
Dans un cadre de l'époque en bois et stuc doré



150 / 200 €

- 511** D'après Henri CHAPU (1833-1891) & BARBEDIENNE Fondateur (1810-1892)
Jeanne d'Arc à Domrémy, le modèle créé en 1872
SCULPTURE.
Epreuve en bronze à patine médaille signé sur la terrasse.
Marque à l'arrière "F. Barbedienne Fondateur", porte le cachet de Réduction Mécanique Colas à l'arrière sur la base.
Haut. 34 cm



200 / 300 €

- 512** D'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785)
L'enfant à l'Oiseau, le modèle créé vers 1750
Epreuve en bronze ciselé à patine antique reposant sur un socle en marbre rouge griotte.
Haut. 20 cm ; Larg. 11 cm ; Prof. 14 cm



200 / 300 €

- 513** D'après Etienne FALCONET (1716-1791)
Venus sortant du bain
Epreuve en biscuit.
Haut. 52 cm



200 / 300 €

- 514** Alfred Jean FORETAY (1861-1944) & Manufacture FONTAINE & DURIEUX, Paris
L'innocence
SCULPTURE.
Epreuve en terre cuite polychrome reposant sur une base avec cartouche.
Signée à l'arrière,
Haut. 70 cm
(Petits manques et éclats)



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 515** Ecole Française, vers 1815-1830
SUITE DE ONZE DESSINS ET ETUDES dont certaines annotées et datées représentant notamment la Bretagne, Paris et ses alentours ou des croquis d'après Albrecht Durer..
Montés ensemble dans un cadre.
Dim. Hors-tout : 70 x 73 cm

500 / 600 €



- 516** École Française du XIXe siècle
L'Assomption
Pastel monogrammé J. L. et daté 1899 en bas à droite
43 x 32,5 cm

DANS UN BEAU CADRE en chêne décapé et sculpté de feuilles d'acanthé et fleurettes du XVIIIe siècle. (Larg. baguette : 5,3 cm)

300 / 400 €



- 517** École du XIXe siècle
Le repos du troupeau
Huile sur panneau d'acajou signée J. Gilbert et datée (18)41 (?) en bas à droite.
34 x 47 cm

500 / 600 €



- 518** Frans DE BEUL (1849-1919)
Troupeau dans une forêt d'automne
Huile sur toile signée en bas à droite.
63 x 88 cm
Dans un important cadre en bois stuqué et doré.

1 000 / 1 500 €



- 519** Ecole Napolitaine du XXe siècle
Le Vésuve en éruption depuis la baie de Naples
Gouache.
15,5 x 23,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

520 Ecole Napolitaine du XXe siècle
L'éruption de 1829
L'éruption de 1841
DEUX GOUACHES titrées.
9 x 13 cm chaque

80 / 120 €



521 Federico JIMÉNEZ Y FERNÁNDEZ (1841-1931)
Poule et son poussin
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22,5 x 15 cm

200 / 300 €



522 Étienne Maxime VALLÉE (XIXe siècle)
Orage sur la campagne
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite.
27 x 40 cm

200 / 300 €



523 École Française de la fin du XIXe siècle
Pommes et prunes
Huile sur toile signée en bas à gauche Jeanne PEPIER (?)
38 x 47 cm

200 / 300 €



524 École Espagnole du XIXe siècle, Attribué à Eugenio LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870)
Corrida dans un village
Huile sur carton fort
25,5 x 37 cm

300 / 500 €



525 Gustave MASCART (1834-1914)
Bord de rivière animée
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 41 cm
Dans un cadre en bois stucqué et doré avec cartouche (accidents).

200 / 300 €



Lot No**Description**

526 Emile LARCHER (Fin du XIXe siècle)
Femme sur les quais
Huile sur panneau d'acajou signé, daté et situé Étretat (18)87, avec envoi en bas à droite.
40 x 29 cm
(Sous verre)

500 / 600 €



527 Emmanuel DAMOYE (1847-1916)
Effets de vagues à marée basse
Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à droite.
32,5 x 58 cm
(Petites rayures)

400 / 600 €



528 Emmanuel DAMOYE (1847-1916)
Effet de mer sur les rochers
Huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite.
32 x 59,5 cm

400 / 600 €



529 Emmanuel DAMOYE (1847-1916)
Le sous-bois
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1904.
71 x 48 cm
(Accident en partie supérieure)

400 / 600 €



530 École Italienne XVIIIe-XIXe siècle
Poissons et écrevisses
Huile sur toile.
51 x 66 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

531 Attribué à HERMANN (XIXe siècle)
Le retour au Port
Huile sur toile.
Trace de signature en bas à gauche.
35 x 65 cm
(Restaurations)



300 / 500 €

532 HERMANN (XIXe siècle)
Pêcheurs par gros temps, 1879
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
35 x 65 cm



300 / 500 €

533 Emile GODCHAUX (1860-1938)
Ruisseau dans les Pyrénées
Lac d'altitude
Deux huiles sur toiles signées en bas à droite.
49 x 65 cm
(Accident)



300 / 500 €

534 Raoul BRUN (1848-1899)
Vaches près d'un étang
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 55 cm



300 / 500 €

535 Raoul BRUN (1848-1899)
Bateau à vapeur en bord de mer
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 55 cm



400 / 600 €

536 MIROIR rectangulaire dans un cadre baguette en bois doré.
100 x 70 cm



50 / 80 €

Lot No**Description**

- 537** TABLE guéridon en acajou et placage à fût balustre à pans et frise en bois noirci. Plateau circulaire.
Vers 1830.
Piètement : Haut. 67,5 cm ; Larg. 80 cm
Diam. plateau : 115 cm (Possibilité d'allonges - Larg. 2x 60 cm)

250 / 300 €



- 538** SIX CHAISES à dossier bandeau en acajou et placage d'acajou. Pieds antérieurs balustres, postérieurs sabres. Garniture de tissu beige à motifs stylisés.
Angleterre, vers 1840
Haut. 86 cm ; Larg. 42 cm ; Prof. 46 cm

JOINT: DEUX CHAISES en acajou et placage à garniture similaire.

150 / 250 €



- 539** CONSOLE RECTANGULAIRE en placage d'acajou et filets de bois clair à quatre pieds cambrés sur griffes reliés par une entretoise en X.
Dessus de granit rose.
XIXe siècle.
Haut. 82 cm ; Larg. 112 cm ; Prof. 55,5 cm

100 / 200 €



- 540** VITRINE-BIBLIOTHEQUE deux corps en placage d'acajou flammé à mouluration néo-gothique ouvrant en partie haute à deux portes vitrées en arcature soutenues par deux tiroirs en ceinture. La partie basse ouvrant à deux vantaux sculptés à décor d'arcatures. Les montants à colonnes détachées et torsadées.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 230 cm ; Larg. 138 cm ; Prof. 64 cm
(Petits sauts de placage)

200 / 300 €



- 541** PETITE COMMUNE rectangulaire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair ouvrant en façade à trois tiroirs. Plateau à gradins.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. 83 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 50 cm
(Sauts de placage, traces d'humidité)

100 / 150 €



Lot No**Description**

542 PAIRE D'APPLIQUES à une lumière en bronze ciselé à deux patines, figurant une tête de cheval.
XXe siècle
Haut. 20 cm

50 / 60 €



543 MIROIR en bois doré et sculpté à frises de perles cintré en partie haute.
XIXe siècle
123 x 87 cm

150 / 200 €



544 SUSPENSION globulaire en verre sablé et gravé, monture en bronze à deux patines. Style Napoléon III.
Diam. 24 cm

20 / 50 €



545 SECRETAIRE rectangulaire en noyer et placage de noyer, ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant et trois tiroirs en partie basse.
Dessus de marbre blanc veiné.
XIXe siècle.
Haut. 146 cm ; Larg. 96 cm ; Prof. 41,5 cm

50 / 100 €



546 MIROIR rectangulaire dans un cadre baguette à rang de perles en bois doré.
XIXe siècle
Hors tout : 130 x 100 cm

50 / 100 €



547 LUSTRE en cassolette, en bronze à deux patines, à quatre petits bras de lumière.
Style Restauration
Diam. 55 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 548** GRAND MIROIR rectangulaire en fronton, orné de bronzes dorés de style Empire tels que couronnes de laurier, victoires et anges soutenant un drapé.
XXe siècle.
x cm
- 150 / 200 €
- 549** BUREAU DE PENTE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade à trois tiroirs et un abattant découvrant quatre tiroirs et casiers. Pieds antérieurs griffes.
Epoque Empire.
Haut. 100 cm ; Larg. 104 cm ; Prof. 49 cm
- 200 / 300 €
- 550** MIROIR rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté à décor de frises de perles. Fronton à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux.
Style Louis XVI
155 x 82 cm
(Petits manques)
- 200 / 250 €
- 551** CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, montants antérieurs en enroulement reliés par une tablette d'entretoise concave sur fond de miroir, dessus de marbre gris Sainte-Anne.
XIXe siècle.
Haut. cm; Larg. cm; Prof. cm
- 150 / 200 €
- 552** PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze doré à fût cannelé et rudenté et reposant sur une base circulaire.
Fin du XIXe siècle
Haut. 14 cm
- 50 / 100 €
- 553** ECRITTOIRE cubique en acajou et laiton, ouvrant par le couvercle et un tiroir en partie basse. Deux anses rétractables. Etiquette TAIT n°41 CORNHILL.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 17 cm ; Larg. 30 cm ; Prof. 25 cm
- 150 / 200 €



Lot No**Description**

554 BALANCE et ses éléments de mesure (solides et liquides) en laiton doré reposant sur une base en fonte.
Marqué "D.GHOSE & Co" au revers de la branche horizontale.
Haut. 65 cm ; Larg. 68 cm

80 / 120 €



555 PAIRE DE CANDELABRES en bronze à cinq lumières à décor de feuilles d'acanthé, fût orné de terme de femme ailée, base carrée reposant sur quatre petits pieds.
Vers 1880.
Haut. 49 cm

80 / 120 €



556 PAIRE DE LAMPES à pied balustre en bronze à décor d'un dragon enlacé autour du col, base à trois pieds griffes.
XIXe siècle.
Haut. 42 cm
(Anciennement à pétrole, adaptées à l'électricité)

80 / 120 €



557 CABINET DEUX CORPS en placage de bois de rose, la partie haute vitrée sur trois faces et ouvrant à une porte en façade, la partie basse ouvrant à deux portes grillagées, pieds cambrés. Ornementation de bronze doré, dessus de marbre griotte.
Travail Parisien vers 1880.
Haut. 153 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 40 cm

400 / 600 €



558 PAIRE DE GRANDS CANDELABRES en bronze à 5 lumières à riche décor de têtes de dauphin, rinceaux et feuilles d'acanthé.
Fin du XIXe siècle
Haut. 56 cm

200 / 300 €



- 559** ÉLÉMENT DE FONTAINE d'après l'Antique en bronze doré et ciselé représentant un amour tenant sur son épaule.
XIXe siècle
Haut. 55 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 35 cm

Commentaire : L'oeuvre original retrouvée à Pompéi et reproduite dans Emile Presuhn (1844-1878), The Most Beautiful Paintings of Pompeii, Leipzig, 1881.

150 / 200 €



- 560** Attribué à BARBEDIENNE
BEAU COFFRET A BIJOUX rectangulaire en métal doré à décor émaillé polychrome de filets et rinceaux à l'oriental, le couvercle bombé à ombilic découvre un intérieur capitonné de soie bleu avec quatre flacons aux angles et deux petits casiers latéraux; il repose sur quatre petits pieds à l'étrusque. Avec sa clé.
Vers 1880.
Haut. 13 cm ; Larg. 27 cm ; Prof. 22 cm
(Usures à la dorure et à la soie)

200 / 300 €



- 561** CAVE A LIQUEUR en placage de noyer, à couvercle abattants et volets latéraux découvrant sur un plateau escamotable un service de 3 carafons et 13 petits verres à pied en cristal gravé et sablé de frises de grecques.
Fin du XIXe siècle
Haut. 25 cm ; Larg. 33 cm ; prof. 23 cm
(Manque des pièces, trous de vers)

250 / 300 €



- 562** COFFRET DE COUTURE ou A BIJOUX rectangulaire en placage de palissandre, le couvercle orné d'un médaillon, à fond de miroir découvrant divers casiers et plateaux escamotables en bois de placage.
Fin du XIXe siècle
Haut. 12 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 26 cm
(Petits accidents et manques)

80 / 120 €



- 563** ECRITOIRE en bronze doré et ciselé à deux branches formant réservoir et unies par une cassolette formant bougeoir encadré de quatre porte-plumes. Les branches à décor de frises de palmettes se terminant par des mufles de lion. Socle ovale reposant sur quatre pieds boules.
Epoque Restauration
Larg. 16 cm
(Restauration à un pied, cassolette à refixer au socle)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 564** DEUX BUSTES, probablement d'appliques ou anses de vases, en terre cuite polychrome et émaillée représentant une allégorie de l'Afrique.
XIXe siècle
Haut. 25,5 cm ; Larg. 17 cm

200 / 300 €



- 565** GARNITURE DE CHEMINÉE composée d'une pendule et deux cassolettes. La pendule en bronze doré et ciselé à décor de trophées, fleurs rubannées et branches de laurier dans un encadrement de feuilles d'acanthe. Le cadran émaillé à chiffres arabes orné de guirlandes de fleurs et signé "J. Etcheverry à Paris - 58 Bd Saint-Martin". Base rectangulaire en marbre blanc reposant sur des pieds toupies.
Seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 31 cm ; Larg. 16 cm ; Prof. 12 cm
(Avec sa clé et son balancier)

150 / 200 €



- 566** PORTE-MANTEAU / PORTE-PARAPLUIE en acajou, placage d'acajou et canage à un grand miroir biseauté, deux patères, trois bacs en zinc, galerie et fronton cannés.
Haut. 237 cm ; Larg. 118 cm ; Prof. 28 cm

200 / 300 €



- 567** PENDULE borne représentant Saint Jean-Baptiste en régule doré et albâtre sur une base en doucine.
Avec globe en verre et socle.
Haut. 35 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 12 cm

80 / 120 €



- 568** MIROIR A PARECLOSES en bois doré et sculpté à décor d'angelots, rinceaux et noeuds.
Frise de perles et rubans.
122 x 94 cm
(Eclats, manques)

200 / 250 €



Lot No**Description**

- 569** TABLE DE MILIEU de forme chantournée en bois noirci et médaillon de filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés à sabots.
Époque Napoléon III
Haut. 75 cm ; Larg. 141 cm ; Prof. 84 cm
(Manques et petits chocs)
- 200 / 300 €
- 570** CONSOLE D'APPLIQUE en bois mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, coquilles et fleurettes reposant sur un pied galbé. Le plateau mouluré gainé de soie rouge dans une réserve.
Italie, XIXe siècle
Haut. 95 cm ; Larg. 76 cm ; Prof. 45 cm
(Manques)
- 150 / 200 €
- 571** SUSPENSION en encensoir, à vasque en verre gravé de vases fleuris dans des motifs géométriques, monture en tôle patinée à mascarons.
Époque Napoléon III.
Diam. 30 cm
- 20 / 50 €
- 572** PETITE BIBLIOTHEQUE TOURNANTE carrée, en acajou et placage d'acajou à filets de bois clair, pied tripode sur roulettes.
Angleterre, vers 1900.
Haut. 85 cm ; Larg. 47,5 cm ; Prof. 47,5 cm
- 80 / 120 €
- 573** MIROIR ovale dans un cadre rectangulaire en bois stuqué et doré à décor de bouquet et ruban.
Fin du XIXe siècle.
Hors tout : 71 x 56 cm
- 100 / 150 €



Lot No**Description**

- 574** Alfred DEHODENCQ (1822-1882) - Quatre dessins:
- Couple d'Orientaux, encre, x cm
- Etudes de mains et visages, encre marquée du tampon de la vente d'atelier, et annoté XX 77 au crayon, x cm
- Femme en prière, fusain, annoté XXII 56 au crayon, x cm
- Paysan à la soupe, fusain, 31 x 21 cm

400 / 600 €



- 575** Eugène DESHAYES (1868-1939)
Crépuscule sur le camp de Nomades
Huile sur toile signée en bas à droite.
23 x 55 cm
Dans un cadre en bois sculpté de motifs arabes.

800 / 1 000 €



- 576** Constant LOUCHE (1880-1965)
Oued Marocain
Huile sur panneau signée en bas à droite
31 x 100 cm
(Craquelures)
Dans son cadre d'origine en bois sculpté à cartouches en arabe.

700 / 1 000 €



- 577** Constant LOUCHE (1880-1965)
L'Oued marocain
Huile sur toile signée en bas à droite
121 x 40 cm
Dans son cadre d'origine en bois sculpté à cartouches en arabe.

800 / 1 200 €



- 578** Charles Marie PALIANTI (1815-?)
Promeneurs devant la Médina
Aquarelle signée en bas à gauche.
23,5 x 32 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 579** Ecole Orientaliste du XIXe siècle
Crépuscule sur le Minaret
Huile sur toile signée en bas à droite.
58 x 48 cm
- 400 / 600 €
- 580** Ecole Orientaliste du début du XXe siècle
L'entrée du village
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.
24 x 18 cm
- 30 / 50 €
- 581** Paul PASCAL (1839-1905)
Crépuscule avec ruines romaines
Retour au Campement
Deux gouaches signées.
19 x 28 cm
- 200 / 300 €
- 582** Paul PASCAL (1839-1905)
Cavalier arabe devant la rivière
Aquarelle signée en bas à gauche.
20 x 26 cm
- 100 / 200 €
- 583** Ecole Moderne (XXe siècle)
Village en Egypte
Huile sur panneau d'acajou monogrammée AL en bas à gauche.
Annoté "Alphnse Levy" au dos sur le montage.
14 x 14 cm
- 50 / 100 €
- 584** P. BRUCKMANN (XXe siècle)
Souk dans la Casbah
Huile sur carton signée au dos.
15,5 x 11 cm
- 50 / 80 €



Lot No**Description**

585 Anny MATHIEU (XIX-XXe siècle)
La palmeraie de Skoura, 1947
Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche.
22 x 29 cm

50 / 100 €



586 Enrico TARENGHI (1848-1938)
L'arrêt à la fontaine
Aquarelle signée en bas à droite.

400 / 500 €



587 Ecole Française du XIXe siècle
Rue animée au Caire, 1847
Aquarelle signée, datée et située en pied.
29,5 x 22,5 cm

80 / 120 €



588 M. DE BOUCHONY (XIX-XXe siècle)
Le Souk de Meknès
Aquarelle signée et située en pied.
35 x 24 cm

50 / 60 €



589 Ecole Orientaliste, vers 1900
Caravane à l'Oasis
Caravane devant la Médina
Deux aquarelles signées.
15,5 x 24 cm

50 / 100 €



590 Ecole Orientaliste du XXe siècle
L'entrée de la Mosquée
Huile sur toile contrecollée sur isorel non signée.
38 x 32 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 591** Léon Jean GIORDANO DI PALMA (1886-?)
Muletier dans la casbah
Aquarelle signée en bas à droite.
23,5 x 35 cm
- 100 / 200 €
- 592** Alphonse BIRCK (1859-1942)
La pause dans le désert
Aquarelle signée en bas à droite.
24,5 x 37,5 cm
- 100 / 200 €
- 593** LAROCHE (XXe siècle)
La Lavandière - L'Orientale
Deux huiles sur carton toilé formant pendants.
17 x 12 cm
- 100 / 120 €
- 594** Ecole Moderne (XXe siècle)
SUITE DE TROIS AQUARELLES à sujets orientalisants dont une à vue ovale.
30 x 22,5 ; 30,5 x 43,5 ; 12 x 17 cm
Encadrées.
- 30 / 50 €
- 595** MIROIR DE CHEMINÉE dans un cadre en bois doré deux tons et cintré en partie haute.
Fin du XIXe siècle
Hors tout : 91 x 63 cm
(Petites fentes et accidents au cadre)
- 50 / 100 €
- 596** TABLE DE SALLE A MANGER ovale en bois vernis reposant sur deux piètements tripodes terminés en patte de lion.
Travail Anglais
Long. 190 cm ; Larg. 90 cm
(Possibilité d'allonges)
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

597 PETIT BUREAU DE DAME, la partie haute à miroir et deux vitrines bombées, ouvrant en ceinture par un abattant, un tiroir articulé découvrant porte-courrier et porte-stylo reposant sur des pieds cambrés.
Style Chippendale, XIXe siècle.
Haut. 142 cm ; Larg. 86 cm ; Prof. 45 cm
(Enfoncements, rayures d'usage)

80 / 120 €



598 VOYEUSE ou CHAISE DE FUMEUR en bois naturel mouluré à dossier chantourné à décor d'une pipe et de quatre cigares. Pieds antérieurs fuselés et cannelés, postérieurs galbés. Garniture de tapisserie au petit point gainée de velours.
XIXe siècle
Haut. 81 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 65 cm

30 / 50 €



599 MIROIR DE CHEMINEE rectangulaire biseauté, dans un encadrement en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées baguées de bronze.
Style Empire
Hors tout : 156 x 113 cm

100 / 200 €



600 PAIRE D'ÉPERONS en métal argenté et incrustation de maillechort à décor de motifs étoilés et frises d'entrelacs. Les attaches ornés de cabochons.
Amérique du Sud, Patagonie (?), XIXe siècle
Long. 23 cm

50 / 80 €



601 COFFRET rectangulaire gainée de cuir noirci à décor gravé de motifs géométrisés à plusieurs compartiments.
Travail Berbère
26 x 40 cm

10 / 30 €



602 COFFRET à couvercle bombé gainé de cuir rouge à décor gaufré de motifs géométrisés.
Travail Berbère
26 x 19 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

603 TAPIS en laine rectangulaire à décor polychrome d'oiseaux branchés, à large bande de guirlandes feuillagées.
140 x 220 cm

150 / 250 €



604 TAPIS en laine polychrome à fond rouge et noir orné en son centre d'un médaillon stylisé encadré d'une bordure deux registres.
Caucase, XIXe siècle
312 x 170 cm

200 / 300 €



605 TAPIS noué main, en laine polychrome à décor d'un médaillon sur fond bleu nuit flanqué de vases fleuris, animaux stylisés et écoinçons beiges, bordure à cinq registres à riches décor floral.
Caucase, début du XXe siècle
210 x 166 cm
(trou en bordure)

150 / 200 €



606 PETIT TAPIS ou DESCENTE DE LIT en laine et soie polychromes à décor d'un médaillon rouge sur fond bleu à semis de fleurs.
Iran (?), XXe siècle
60 x 93 cm

100 / 200 €



607 PENDULE cage en bronze à montants droits à forme de colonne à chapiteaux corinthiens surmonté d'une corniche à décor ciselé de frise de feuilles d'acanthé et reposant sur une base rectangulaire en douchine à décor en rappel d'une frise d'acanthé soutenue par une frise de perles.
Le cadran émaillé signé Leroy à Paris.
Haut. 34 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 14 cm
(Petit éclats à la vitre)

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 608** PENDULE D'OFFICIER en bronze doré et à cadran émaillé blanc à chiffres romains, compteur des mois à 6h. Mouvement anglais. Dans un écrin en cuir brun gainé de velours violet.
Seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 18 cm ; Larg. 12 cm ; Prof. 12 cm
(Avec sa clé de remontage, importantes usures au cuir, mécanisme non fonctionnel)

100 / 120 €



- 609** HORLOGE LANTERNE à cadran partiellement émaillé et surmonté d'un fronton ajouré représentant un aigle flanqué de deux angelots.
XIXe siècle
Haut. 23 cm ; Larg. 17 cm
(Avec deux poids, manques, non fonctionnelle)

100 / 200 €



- 610** BENITIER en métal argenté à riche décor ciselé de coquilles, angelot et rinceaux, orné en son centre d'une miniature sur porcelaine émaillée représentant le Christ aux épines.
XXe siècle
Haut. 28,5 cm ; Larg. 21,5 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

30 / 50 €



- 611** BÉNITIÈRE D'APPLIQUE en bronze patiné à forme de coquillage et surmonté d'un ange en prière.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 22,5 cm

Provenance :
Collection Yves Gastou, Biarritz

80 / 120 €



- 612** HENRI JOURNET & Cie - Société des Onyx d'Algérie (1879-1885)
BENITIER DE CHEVET en bronze et émaux cloisonnés composé d'un crucifix orné de fleurs de lys aux écoinçons.
Marque estampée au revers.
30 x 17 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

613 ENCENSOIR en laiton doré et gravé orné de cabochons de pierres de couleurs translucides.
Diam. 10 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

50 / 100 €



614 PLAT A OFFRANDES circulaire à bords convexes en laiton gravé à décor d'un vase fleuri et d'oiseaux sur le pourtour. L'aile gravée "OMAR BA 1954".
Travail d'Afrique du Nord, XXe siècle
Diam. 65 cm

80 / 120 €



615 COLONNE ornementale en pierre polie à monture en métal argenté ciselé et surmontée d'une Vierge à l'enfant dans un entourage rayonnant évoquant le miracle de Notre-Dame du Pilier.
Haut. 42 cm

JOINT : VERSION MINIATURE dans un coffret.
Haut. 19 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

80 / 120 €



616 BOUGEOIR en marbre et marqueterie de marbre rouge veiné ou moucheté de forme balustre. Le fût octogonal reposant sur une base circulaire en doucine.
Travail probablement Italien, fin du XIXe siècle
Haut. 39,5 cm
(Restauration)

Provenance :
Collection Yves Gastou, Biarritz

120 / 150 €



617 D'après BOIZOT
Amour au carquois
Épreuve en biscuit, avec marque sur la terrasse.
Haut. 29 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 618** NAPLES - CAPODIMONTE
Amour aux colombes
GROUPE en porcelaine émaillée blanc d'après W. Meyer, marque en bleu au N sous couronne.
Haut. 27 cm

40 / 60 €



- 619** NAPLES - CAPODIMONTE
Danseuse drappée
Porcelaine émaillée polychrome et dorée, marque au N sous couronne.
Haut. 24 cm

80 / 120 €



- 620** SAXE, XIXe siècle
GROUPE en biscuit à trois personnages dont un amour ailé et une nymphe tenant une guirlande de fleurs dans ses bras.
Marque MV sous couronne au revers.
Haut. 29 cm ; Larg. 25 cm
(Petits manques aux doigts de l'amour)

50 / 100 €



- 621** PETITE COUPE en faïence émaillée polychrome à décor de vases fleuris dans le goût de la Chine. Monture en métal doré rocaille.
Fin du XIXe siècle
Diam. 19 cm ; Haut. 16 cm
(Un petit fêle)

50 / 80 €



- 622** SITZENDORFF, Saxe
PAIRE DE PERROQUETS en porcelaine émaillée polychrome.
Marque au revers
Haut. 30 - 31 cm
(Manques et accidents aux fleurettes)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 623** Alfred MENARD (1810-1860)
Portrait de femme au voile
Huile sur toile signée vers la droite.
32 x 24 cm
- 200 / 300 €
- 624** École Française du XIXe siècle
Paysage au chasseur
Huile sur toile, non signée.
Porte une inscription Daubigny au dos sur le châssis.
64 x 50 cm
- 500 / 800 €
- 625** Giuseppe TIVOLI (1845-1925)
La jeune Peintre à son chevalet
Aquarelle signée en bas à gauche.
25 x 17 cm
(Sous verre)
- 400 / 600 €
- 626** Ecole Française du XIXe siècle
Chaumière normande
Aquarelle annotée "E.de Croismare" et datée "1868" sur le montage.
23 x 31,5 cm
- 100 / 120 €
- 627** Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Port normand
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
12 x 19 cm
- 80 / 120 €
- 628** Louis-Joseph DUPUIS (1862-1951)
La vieille ville
Aquarelle signée en bas à gauche.
27 x 19 cm
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

629 Louis-Joseph DUPUIS (1862-1951)
Ruelle animée
Aquarelle signée en bas à gauche.
27 x 19 cm

80 / 120 €



630 E. BERRY (XIX-XXe siècle)
Le port de La Rochelle, 1909
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
50 x 65 cm
(Petite restauration)

400 / 600 €



631 Ecole Naïve Anglaise du XIXe siècle
Cavalier et sa suite de chevaux
Huile sur toile
52,5 x 78 cm

250 / 300 €



632 Ecole Française (XIXe-XXe siècle)
Château en ruine
Aquarelle signée en bas à droite.
24,5 x 17 cm

50 / 100 €



633 G. COURTIN (XIXe siècle)
La Marne entre Brie et Chelles, 1883
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.
Titree au dos.
23,5 x 32,5 cm

120 / 150 €



634 Heinrich RETTIG (1859-1921)
Venise, le pont des Soupis
Aquarelle signée en bas à droite.
71 x 53 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

635 L. LEBRUN (fin du XIXe siècle)
Chemin dans la forêt
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm
(Entoilée)

200 / 300 €



636 Emile ZICKWOLFF (1842-1917)
Nature morte aux pommes, noix et vase Imari, 1893
Huile sur toile signée et datée en haut à droite.
54 x 40 cm

150 / 200 €



637 Adrienne PEYTEL (XIXe-XXe siècle)
Pêcheur sur sa barque
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81 cm

100 / 200 €



638 André Félix ROBERTY (1877-1963)
Portrait de Madame G.C., 1935
Pastel signé et daté en bas à gauche.
63 x 52 cm

Exposition : Salon des Artistes Français, Paris, 1936 (Timbre au dos sur le montage)

80 / 120 €



639 Pierre NUMA BASSAGET dit NUMA (XIXe siècle)
Le retour du gradé
Aquarelle et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon signée en bas à droite.
45 x 30 cm

150 / 200 €



640 Pierre NUMA BASSAGET dit NUMA (XIXe siècle)
L'adultère
Aquarelle et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon signée en bas à droite.
45 x 30 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

641 Charles Emile JACQUE (1813-1894)
Le vagabond
Encre signée en bas à gauche.
16 x 10 cm
(Petites rousseurs)

200 / 300 €



642 LALIQUE FRANCE
SUITE DE CINQ VERRES A WHISKY, modèle "Floride" en verre soufflé et appliqué à décor
de cabochons de couleurs.
Signés.
Haut. 11 cm ; Diam. 10 cm
(Egrenure sur l'un des verres)

150 / 200 €



643 LALIQUE FRANCE
PETIT VASE tronconique en cristal moulé soufflé à décor en relief de feuilles de chêne.
Signé au revers Lalique France.
Haut. 12 cm

50 / 80 €



644 Armand DALIAN (1924-2000)
Paris, le pont des Arts en Automne
Huile sur toile signée au revers sur le châssis.
70 x 100 cm

200 / 300 €



645 Armand DALIAN (1924-2000)
Paris, le quai de la Tournelle en Automne
Huile sur toile signée au revers sur le châssis.
75 x 92 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

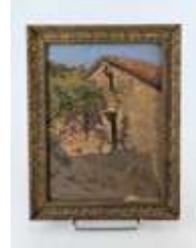
- 646** Attribué à L. PARISOT PELLETIER (début du XXème siècle)
Notre-Dame de Paris
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.
38 x 55 cm
(Soulèvements en partie gauche)

100 / 200 €



- 647** Marcel Dominique POGGIOLI (1882-1969)
En Corse
Huile sur carton fort signée et située en bas à gauche.
32 x 24 cm

100 / 150 €



- 648** École Française de la première moitié du XXe siècle
Portrait d'un moustachu
Huile sur toile signée avec envoi en haut à droite " A l'ami Roussille f. David" (?)
50 x 42 cm

100 / 200 €



- 649** Éliane THIOLLIER (1926-1989)
Village en automne, vers 1970
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 46 cm

50 / 100 €



- 650** Ecole moderne vers 1930
La Toilette
Huile sur toile signée A. GUIBERT LASSALLE en bas à gauche.
46 x 38 cm

100 / 150 €



- 651** Ecole Moderne (XXe siècle)
Tête de cheval
Pastel et crayon gras signé en bas à droite.
18 x 12 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

652 Louis ICART (1888 -1950)
Le Nid
Eau forte en couleurs, signée et titrée au crayon dans la marge.
Editions les Graveurs Modernes à Paris et Bresler, USA.
56 x 36 cm

70 / 100 €



653 Louis ICART (1888 -1950)
Oiseaux bleus
Eau forte en couleurs, à vue ovale, signée et titrée au crayon dans la marge.
Edition les Graveurs Modernes
50 x 40 cm

70 / 100 €



654 Louis ICART (1888-1950)
Jeune femme au divan
Eau-forte et aquatinte signée et numérotée sur 350.
38,5 x 49 cm (à vue)

80 / 120 €



655 Léon DANCHIN (1887-1938)
Pointer
Eau-forte et aquatinte.
Epreuve signée et numérotée sur 500.
48 x 86 cm

80 / 120 €



656 Boris RIABOUCHE dit RIAB (1898-1975)
Pointer et perdrix grise
Estampe signée dans la planche.
34 x 45 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 657** Charles Cooper HENDERSON (1803-1877)
The Road versus Rail
Lithographie.
Epreuve en couleurs après la lettre.
47 x 71 cm
- JOINT : D'après Charles Cooper HENDERSON (1803-1877)
Fox Hunting - The Meet
Reproduction.
36 x 55 cm



80 / 120 €

- 658** Jean JACQUELIN (1905-1989)
Les Étains
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 65 cm
(Petits accidents)



100 / 200 €

- 659** PLAT circulaire en faïence émaillée à décor d'une scène bacchique dans le bassin. L'aile à décor de lambrequins et grotesques sur fond bleu.
Italie, XIXe siècle
Diam. 42 cm
(Restauration)



200 / 300 €

- 660** Ulisse CANTAGALLI (1839-1901) à Florence
PLAT circulaire à bords contournés en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu d'une scène animée dans un médaillon lauré entouré d'oiseaux et papillons branchés dans des réserves à forme de lambrequins. L'aile et le marli sculptés de cariatides et de mascarons en alternance.
Marque au coq au revers.
Fin du XIXe siècle
Diam. 49 cm



150 / 200 €

- 661** SARREGUEMINES ?
CACHE-POT carré en barbotine émaillée polychrome à décor de branchages fleuris sur fond à l'imitation de la vannerie.
Haut. 23 cm ; Larg. 28 cm ; Prof. 24 cm



20 / 50 €

- 662** Attribué à SARREGUEMINES, XIXe siècle
JARDINIÈRE en faïence émaillée polychrome représentant un éléphant d'apparat carapaçonné.
Haut. 40 cm ; Larg. 35 cm ; Prof. 20 cm
- 200 / 300 €
- 
- 663** Clément MASSIER (1844-1917)
CACHE-POT en céramique émaillée polychrome à décor japonisant de pivoines et roses sur fond vert. Les anses à décor de têtes de faunes dans un encadrement de feuilles de vigne.
Haut. 36 cm ; Diam. 36 cm
(Petits manques)
- Bibliographie: Massier: l'introduction de la céramique artistique sur la Côte d'Azur : 7 mai - 27 septembre 2000, Vallauris, un modèle proche reproduit p. 125.
- 200 / 300 €
- 
- 664** JULES VIEILLARD à Bordeaux
SUITE DE DOUZE ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé des Châteaux des grands vins de Bordeaux, et ailes vertes de pampres de vigne.
Diam. 20,5 cm
(4 éclats et deux fêles)
- 50 / 100 €
- 
- 665** Attribué à Amédée de CARANZA (1843-1914) pour JULES VIEILLARD à BORDEAUX
GRAND PLAT circulaire en faïence émaillée polychrome à décor d'un perroquet branché, signature au monogramme japonisant dans un cartouche bleu. Marque en creux au dos et numéro D730 à l'émail.
Diam. 36 cm
- Bibliographie : Jacqueline du Pasquier, J. Vieillard & Cie, Histoire de la faïence fine à Bordeaux, Bordeaux, Mollat, reproduit p. 108.
- 200 / 300 €
- 
- 666** Léonard GÉBLEUX (1861-1929) pour la MANUFACTURE DE SEVRES 1896/1922
GRAND PLAT circulaire en porcelaine à décor émaillé polychrome et or d'un perroquet sur branchages fleuris et papillon sur fond stylisé Art Déco. Signé dans le décor et marqué au dos S. 96 et décoré à Sèvres 1922.
Diam. 47 cm
- 500 / 800 €
- 

Lot No**Description**

- 667** Peter TERESZCZUK (1875-1963)
Pierrot à la mandoline
Epreuve en bronze en forme de cachet, signée et cachet AR au dos.
Haut. 10 cm
(Manque le visage probablement en ivoire à l'origine)

20 / 50 €



- 668** COMPTOIR en noyer de forme rectangulaire. Le plateau en pente à galerie de colonnettes en bois et deux tiroirs en ceinture.
Vers 1900.
Haut. 108 cm ; Larg. 95 cm ; Prof. 52 cm

300 / 500 €



- 669** LUSTRE type bistrot en laiton à cinq lumières sur bras en enroulements et globes ovoïdes en verre soufflé taillé.
Vers 1920-1930.
Haut. 96 cm ; Larg. 70 cm
(manque deux globes)

300 / 500 €



- 670** NATIONAL, Dayston, Ohio, USA - vers 1908-1916.
CAISSE ENREGISTREUSE modèle probablement "Cash Register Class 400" en bronze et laiton argenté, tablette en marbre.
Haut. 70 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 40 cm

JOINT : Documentation dont instructions de fonctionnement en anglais et bulletins du club des collectionneurs américains.

300 / 500 €



- 671** COMPTOIR rectangulaire en placage de marbre blanc veiné rouge à moulurations de feuilles d'eau d'époque Art Nouveau.
Haut. 100 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 72 cm
(Démontable)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 672** SUSPENSION type bistrot en laiton à cinq lumières asymétriques et globes en verre soufflé opaques stylisant une fleur.
Vers 1920-1930.
Haut. 70 cm; Larg. 70 cm

200 / 300 €



- 673** JARDINIÈRE rectangulaire en bois mouluré et sculpté reposant sur des pieds balustres à roulettes réunis par une barre d'entretoise ajourée. Ornementation sur trois côtés de six carreaux en céramique émaillée polychrome à décor de volutes d'acanthes anthropomorphes en façade et deux carreaux en bas-relief de fleurs traitées au naturel. Doublure en zinc.
Travail vers 1900
Haut. 90 cm ; Larg. 141 cm ; Prof. 40 cm
(Carreaux cassés-collés)

100 / 150 €



- 674** PAIRE DE VASES montés en lampe en céramique émaillée craquelée à fond jaune et à décor de grotesques traités à la manière de l'Asie. Ornementation et monture en bronze ciselé de grenades, godrons et filets de perles. Marque au revers.
Chine, modernes.
Haut. 36 cm

80 / 120 €



- 675** PAIRE D'APPLIQUES à monture en bronze argenté à deux réflecteurs en verre moulé soufflé à décor d'épis de blé et fleurs des champs.
Epoque Art Déco, vers 1940
Haut. 42 cm ; Larg. 38 cm

100 / 150 €



- 676** SALON en fer forgé torsadé et laqué or, comprenant : une PAIRE DE FAUTEUILS garnis de velours rouges et noirs sur le dossier et skaï doré sur l'assise, et une TABLE RONDE à plateau en verre.
Vers 1960
Table : Haut. 57 cm ; Diam. 62 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 677** DEUX TABLES D'APPOINT formant Gigogne reposant sur quatre pieds en bronze ciselé à motifs feuillagés réunis par une entretoise en X. Plateau en bois laqué sur fond noir à décor de scènes animées dans un paysage lacustre.
Dans le goût de Jansen, vers 1970.
Haut. 50 cm ; Larg. 43 ; Prof. 43 cm

120 / 150 €



- 678** PETITE TABLE D'APPOINT pliante en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire cerclé d'une galerie en laiton doré à deux anses latérales à motifs de boucle de ceinture.
Haut. 47 cm ; Diam. 53 cm

50 / 100 €



- 679** DESSERTTE à roulettes circulaire en laiton à deux niveaux. Les pieds cannelés surmontés de bourgeons d'acanthé.
Style Napoléon III
Haut. 62 cm ; Diam. 50 cm
(Manque un plateau en verre)

50 / 100 €



- 680** DESSERTTE à roulettes ovale en laiton à deux niveaux et plateau escamotable à galerie. Le niveau inférieur formant plateau d'entretoise surmonté de quatre porte-bouteilles. Les pieds cannelés surmontés de bourgeons d'acanthé.
Style Napoléon III
Haut. 67 cm ; Larg. 71 cm ; Prof. 38 cm

80 / 120 €



- 681** MOBILIER DE SALON en rotin et osier tressés comprenant deux fauteuils, un porte-revue à abattant, une petit table d'appoint à deux plateaux, une table basse à plateau circulaire en verre et un miroir carré à cadre rayonnant.
Vers 1960

250 / 300 €



